

Informationen

- Veranstaltungsort: Christliches Missionswerk „Josua“, Zagelsdorf 8, 15936 Dahme/Mark
- Das Wochenende beginnt Freitagabend 18.00 Uhr und endet Sonntag gegen 13.30 Uhr.
- Leitung: Jens-Uwe Beyer (Missionswerk „Josua“) und Referententeam
- Kosten: 120,- € (Seminargebühr, Übernachtung und Verpflegung inklusive)
- Quartiere: in 2- bzw. 4-Bettzimmer des Gästehauses und 4-Bett-Kammern des Haupthauses.
- Bitte meldet euch schnell mit Angabe des gewünschten Workshops an, die Zahl der Plätze ist begrenzt.
- Die Corona-Hygiene-Auflagen werden vollumfänglich eingehalten.
- Teilnahme ab 16 Jahre möglich. Es wird eine Anmeldebestätigung versandt



Kreativität

*Gemeinschaft und
Anbetungszeiten*

Natur genießen

Anmeldung

www.missionswerkjosua.de
Christliches Missionswerk „Josua“ e.V. 
Zagelsdorf 8, 15936 Dahme/Mark
Tel.: 03 54 51 - 947 04
E-Mail: info@mw-josua.de

Veranstaltungszeiten

Freitag

- 19.30 Uhr Plenum
- 20.30 Uhr Workshop 1
- 21.30 Uhr Lounge

Samstag

- 9.30 Uhr Plenum
- 10.30 Uhr Workshop 2+3

14.00 Uhr Songwalking

15.30 Uhr Workshop 4+5

17.30 Uhr Pause

19.30 Uhr Plenum - Worshipabend

Sonntag

10.00 Uhr Plenum - Gottesdienst mit Gemeinde

11.30 Uhr Plenum Kombi-Workshop



Musik Seminar

30.4.-2.5.2021

Das Worship Camp
in Zagelsdorf 

Handgemacht

Einladung

Wir sehnen uns nach Öffnung, Sonne, Frühling, Lachen, Miteinander, Gottes Berührung, Freiheit und Anbetung. Wir kommen aus einer Zeit, die Einschränkungen mit sich brachte. Auf der einen Seite war Kreativität vor Ort ausgebremst, auf der anderen Seite aber, hat sie neuen Raum im Medialen gefunden.



Nun wissen wir, dass Anbetung eine Sache des Herzens ist und den Herrn Corona-Auflagen nicht hindern zu handeln. Aber Anbetung möchte auch ihren Ausdruck finden, sich entfalten und geübt werden. Dabei will dieses Wochenende helfen.

Wir haben unser Konzept umgestellt: Weniger Workshops, mehr Freiraum, spezielle Themen, Entschleunigung, Zeit für Gemeinschaft, Zeit für Anbetung – handgemachter Worship.

Herzlich Willkommen zum „Muse 2021“ für alle, die im Gesang, an der Technik oder am Instrument im Lobpreis unterwegs sind.

Euer Jens-Uwe Beyer



Workshops und Referenten

1. Vocal Coaching (Karline Olberg, Berlin + Christoph Bonnen, Berlin)

Workshop für Sänger*innen, die bereits Anbetung leiten, in Worship-Teams singen oder eine Berufung dafür spüren. Die Individualität deiner Stimme entdecken | Gesangs- und Atemtechnik | Gesang im Team und Solo | Bühnenpräsenz & Lampenfieber | Kratzen im Hals? Die gesunde Art des Singens

Karline ist im Referendariat als angehende Musik- und Deutsch-Lehrerin und singt in verschiedenen Worship-Teams mit. Ihre besondere Leidenschaft gilt dem Herauskitzeln von Emotionen beim Singen und der Formung des individuellen Stimmcharakters.

Christoph ist seit über 25 Jahren Anbetungsleiter. Er hält Seminare für Anbetungsgruppen und arbeitet als Vocal-Coach. Als Musikproduzent hat er diverse CD-Produktionen begleitet und mit seiner Band neun eigene CDs veröffentlicht. Seine Leidenschaft ist die Förderung von Musikern und Sängern.

2. Kleines Team – großer Worship (Carsten Kuniß, Chemnitz + Frank Bonitz, Aue)

Das Potential kleiner Anbetungsteams: Anbetungsleitung als Team | Liedauswahl und -übergänge | Arrangement und Stilistik | Einsatz und Zusammenspiel verschiedenster Instrumente | Unplugged Percussion | Das Fundament eines Anbeters | Tipps, Tricks und Erfahrungsaustausch

Carsten ist als Livemusiker für verschiedene Bands, Musical-Produktionen und Anbetungsteams aktiv. Er hat reichlich Studioerfahrung und war viele Jahre Basslehrer an einer Chemnitzer Musikschule.

Frank unterrichtet Schlagzeug an einer Musikschule. Man sagt ihm nach, ein exzellenter Trommler mit Dynamik und Sensibilität zu sein.



Wir haben kompetente Referenten gefunden, die mit ihrem Herz, ihrem Leben und ihren Begabungen für Anbetung stehen. Neben diesen Workshops nehmen wir uns natürlich auch Zeit für Inspiration aus dem Wort Gottes, Worshipabend und Gebet füreinander, Lagerfeuer, Gemeinschaft und Podiumsdiskussion.

3. Prophetische Musik (Karsten Olberg, Berlin + Jens-Uwe Beyer, Zagseldorf)
Das Herz des musikalischen Propheten | Geisterfüllt auf (Solo-)Instrumenten prophesieren | Grundlagen Harmonielehre, Improvisation und Gehörbildung: Für all das braucht man natürlich Jahre, aber es gibt Tipps, Anregungen, Erfahrungsaustausch und Umsetzen des Gelernten in die Praxis.

Karsten spielt seit mehr als 25 Jahren in verschiedenen Anbetungsteams mit. Er ist ein außerordentlicher Musiker, hat auf mehreren CDs mitgespielt – ein Gitarrist mit dem Genialitätsfaktor.

Jens-Uwe macht seit über 30 Jahren in verschiedenen Besetzungen Musik. Sein Anliegen ist, Teams geistlich und musikalisch anzuleiten und Leute in ihrer Berufung zu fördern.

4. Praxistauglicher Sound (Dominik Ponari, Schmalkalden)

Sie sind nicht zu sehen, aber zu hören. Techniker tragen Verantwortung. Sie müssen mit der Zeit gehen und sich ständig wechselnden Gegebenheiten anpassen. Behalte den Überblick durch Grundkenntnisse zur PA-Technik. Gewinne Einblicke in die Arbeit mit Digitalpult und das Monitoring. Außerdem: Wie gelingt der Sound für das Live-Streaming?

Dominik verantwortet den Technikbereich der Jesusgemeinde in Schmalkalden und zeichnet sich durch technische Qualifikation und das Herz eines Technikers aus.